

3º ESO (2 horas semanales)

Se cursarán dos.

OPTATIVA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS



¿Por qué Francés, Segunda Lengua Extranjera?

- El ciudadano del mundo no se puede conformar con el aprendizaje de una lengua extranjera. El mundo actual pide plurilingüismo. Cuantas más lenguas domines, más fuerte será tu currículum. ⌚
- Después del inglés, el francés es la lengua extranjera más estudiada en el mundo. Hablar francés e inglés es una ventaja que abre tus posibilidades en un mundo más interrelacionado e internacionalizado.
- ⌚Mejorará el conocimiento de tu propia lengua. El aprendizaje del francés para los hablantes de lenguas románicas como el valenciano o el castellano es tarea además más rápida y factible.
- Será una herramienta más para poder entenderte con 250 millones de personas más que quienes sólo estudian inglés.
- El francés es a la vez lengua de trabajo y lengua oficial de la ONU, la Unión Europea, la Unesco, la OTAN, el Comité Olímpico Internacional, la Cruz Roja Internacional...
- Te facilitará el acceso a las becas de los programas de movilidad Comenius, Erasmus, Leonardo, aumentando así tus opciones de estudio en prestigiosos centros educativos extranjeros lo que hará que tu currículum sea más competitivo.
- Te ayudará a encontrar trabajo puesto que el conocimiento del Francés es un requisito frecuente para acceder a puestos de trabajo en empresas con relaciones económicas internacionales, ya sea en España o en el extranjero.

La segunda lengua extranjera puede ser estudiada a lo largo de toda la enseñanza secundaria, **desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato** y en todas las modalidades, lo cual permite alcanzar un buen dominio del idioma. **Piensa en lo importante que es aprender otros idiomas, para que en el futuro no tengas que pagar con dinero, tiempo y esfuerzo lo que ahora te ofrece tu centro.**

Se comienza desde cero en 1º de la ESO hasta alcanzar un nivel A2 en 4º de la ESO y un B1 en Bachillerato. **Pero puedes elegir el francés como optativa en cualquier curso sea cual sea tu nivel, incluso si no lo has estudiado nunca.**

¿Qué perseguimos?

El objetivo del francés, es hacer que el alumnado pueda desenvolverse en los aspectos más comunes de su vida: en casa, en la escuela y en sus relaciones con la gente en distintas circunstancias. Que sea capaz no sólo de comprender mensajes orales o escritos, sino que pueda expresarse de ambos modos. Finalmente pretendemos que el aprendizaje del idioma le sirva para valorar la cultura extranjera así como la suya propia y facilitar al mismo tiempo las interrelaciones personales.

¿Cómo lo hacemos?

Pretendemos que nuestra metodología sea activa: el alumnado, desde el primer momento, hará uso eficaz y comunicativo del idioma. Tratamos desde el primer momento que la lengua extranjera sea el vehículo de comunicación en clase, a partir de pequeños diálogos, con variedad de documentos. Además de la práctica oral en clase, mediante preguntas, dramatizaciones, simulaciones...

Baguette, croissant, mousse, chalet, ballet, boutique, chef, chófer, peluche, tour, crêpe, coqueta, croqueta, perfume, restaurante, collage, foie-gras, hotel...¡el francés está presente en nuestra vida cotidiana!

je parle français

CULTURA CLÀSSICA

L'assignatura de cultura clàssica tracta fonamentalment l'estudi de les cultures antigues, la seua mitologia, art, les ciutats i cómo s'adaptaven al seu entorn. Estudiem cómo va nàixer la democràcia, cómo eren les armes i els exèrcits i també les principals guerres que varen tindre lloc en el mediterrani antic. També estudiem la vida quotidiana de la gent, com es guarien amb plantes i remeis, com feien les cases, els vaixells, i també com varen apropar-se a la ciència i la tecnologia.

- Sabien els grecs que la terra es rodona i varen mesurar el perímetre?
- Pensaven els grecs que la lluna estava habitada?
- Varen imaginar els grecs que els coets volarien per l'univers?
- Cómo feien els romans per a construir les ciutats i perquè?
- Tenien els celtas i vikings cultures refinades i desenvolupades o eren uns troglodites? i perquè els romans deien d'ells que eren bàrbars?
- Cómo eren els deus grecs? i els herois? quines eren els valors ètics que els convertien en herois?
- Cómo va nàixer el teatre? i les escales musicals occidentals?
- S'inspiren alguns mangas i animes japonesos en la cultura grecollatina? n'hi han semblances? i quines pel·lícules occidentals s'inspiren en mitologia antiga?

Aquestes son algunes de les preguntes que ens farem i investigarem als diferents cursos de cultura clàssica.

INFORMÀTICA

En la assignatura optativa de Informàtica, aprendràs a conèixer la informàtica bàsica, cómo los ordenadores entenen a las personas y al revés; qué es el hardware y el software; mezclar tus canciones preferidas poniéndoles efectos; crear vídeos con tus fotos; saber qué es un procesador de texto y cómo se utiliza; conocerás la mejor forma de encontrar información en la web; diferenciarás los tipos de software que existen y qué son los derechos de autor; aprenderás qué es un lenguaje de programación y crearás juegos sencillos. Además de estar al día en noticias tecnológicas de actualidad. No es una asignatura para jugar, sino para aprender y para ello a veces tendrás que escuchar clases teóricas.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

En la optativa comenzamos trabajando las **capacidades y habilidades personales** que se requieren para ser empresario.

Seguimos con explicaciones acompañadas de ejemplos y ejercicios prácticos para un mejor **conocimiento del empresario individual, de los diferentes tipos de sociedades** (Anónima, Limitada, La Franquicia...) y la responsabilidad que se tiene, los recursos económicos ...

Llegamos a la última etapa, dedicando tiempo a reflexionar sobre posibles oportunidades de negocio. Los alumnos realizan un **PROYECTO DE EMPRESA**, siempre contando con la colaboración del profesor para resolver sus dudas y conseguir con éxito el trabajo iniciado.

“EMPRENDER ES SINÓNIMO DE ARRIESGAR, PERO CON FORMACIÓN ÉXITO OBTENDRÁS”

BLOQUES TEMÁTICOS:

1. AUTONOMÍA PERSONAL, LIDERAZGO E INNOVACIÓN.
2. EL EMPRENDEDOR Y SU IDEA DE NEGOCIO.
3. EL PROYECTO DE EMPRESA
4. LOS INTERMEDIARIOS FINANCIEROS Y LOS SERVICIOS QUE OFRECEN.

TECNOLOGIA

En l'optativa de Tecnologia de 3 ESO continuarem construint projectes en l'àrea del taller, fent pràctiques d'informàtica en l'entresolat i estudiarem els següents continguts: els plàstics, l'electricitat, els diferents tipus d'energies, els motors i els robots.

En aquest curs ens introduïrem al món de la robòtica: aprendrem diferents llenguatges de programació amb ordinador i inclús dissenyarem i muntarem el nostre primer robot. D'altra banda també repassarem les diferents fonts d'energia des d'un punt de vista tècnic i farem una visita a alguna planta d'energia renovable, probablement a un parc eòlic, com hem fet els últims anys.

VÍDEO, FOTO, TEATRE I ROBOTS

El món del teatre i de la robòtica pareixen estar molt allunyats... Quasi són estranys, com d'esquenes... Què penses si els fem donar-se la mà??

Què pensaries si te dic que pots fer que un robot actue amb els teus companys i companyes de classe? Que pots fer que parli, que camini o balle, com tu vulgues? Que podem gravar i editar els vídeos, modificar els sons d'ambient, doblar la pel·lícula...?

T'agradaria gravar una pel·lícula amb els teus companys i companyes actuant amb un robot? Has vist alguna pel·lícula de LEGO? Vols fer-la amb els teus companys/es a classe? I construir el teu robot amb LEGO? T'imagines una lluita de sumo entre robots LEGO? Ho gravem i ho projectem en el hall de l'insitut? Preparem un vídeo per al Dia de La Dona o de La Pau? Fem un concurs de fotografia? Tens més idees???

Saps que diuen que la meitat dels treballs del futur estaran relacionats amb les noves tecnologies?... T'apuntes al futur?

TALLER DE POESÍA

Se persigue que los nuevos lectores y escritores potenciales pierdan el miedo a la palabra "poesía". Para ello se propiciaría la lectura de una serie de poemas que tanto por el contenido (erotismo, discurso político, vanguardia) como por la forma (la prosaización del discurso poético, pero también su invasión en otros ámbitos como el rap, el hip-hop, las nuevas músicas...) superan y trascienden las concepciones más esclerotizadas del fenómeno poético. El texto poético serviría para trabajar también la perspectiva de género y la diversidad LGTB, mediante la selección de una serie de autores (Cernuda, Kavafis, Gil de Biedma, Pessoa, Alejandra Pizarnik, Peri Rosssi) cuyos textos ponen en evidencia la concepción "clásica" del amor.

CINECLUB EN VO

Se propone como posible asignatura para el proyecto interdisciplinar, la creación de un cine club mediante el cual se haga un repaso general a las obras más representativas del cine a través de sus distintas épocas. La asignatura se desarrollaría en inglés como lengua vehicular, con el ánimo de fomentar, desde el departamento de inglés, el visionado de cine en su versión original subtitulada.

La evaluación se llevaría a cabo a través de diferentes propuestas como la creación de debates sobre cada película, presentación de proyectos sobre determinados aspectos de cada una de ellas (contexto histórico, presentación de reparto o miembros del equipo técnico, opinión personal, y otro tipo de temas que desarrollen el sentido crítico y pensamiento analítico de los alumnos) u otras actividades similares

VALORES ÉTICOS:

-¿Te has preguntado alguna vez que es la felicidad? Y ¿Cómo pueden los demás, o tu mismo, ayudar a otros a ser felices? ¿Te gusta debatir con tus amigos o amigas como te gustaría que fuesen las cosas a tu alrededor? ¿Te preocupan los atentados en Europa, las guerras en el mundo o la violencia de genero? ¿Crees que podemos hacer cosas para que el mundo sea mejor?Si has contestado que sí a alguna de estas preguntas, la asignatura de valores éticos es para tí, ya que ética, en griego, significa “el arte del buen carácter, buen ciudadano y buena persona. A lo largo de cuatro años, y profundizando cada año un poco más, en valores éticos nos ocupamos de todo aquello que tiene que ver con el carácter, la felicidad, como organizamos la sociedad, los derechos humanos, los cambios en la adolescencia y como pensar, sentir y actuar mejor, para nosotros mismos y para la sociedad en la que estamos. A través de talleres de filosofía, debates, ejercicios prácticos, talleres de recursos personales, dilemas, documentales, trabajo en grupo, películas, etc. trabajaremos sobre todo lo que nos ayude a crecer como personas, integrarnos y organizar la sociedad del mejor modo para alcanzar los “valores éticos”, es decir, la justicia, la paz, la solidaridad, la libertad y la felicidad personal y de los que nos rodean.

RELIGIÓN

En clase de Religión, lo fundamental es que los alumnos descubran "el sentido de la vida", que sepan que toda persona tiene la misma dignidad y que aprendan el respeto, la tolerancia y el amor hacia todos.

3º ESO: Las cinco grandes religiones (Cristianismo, Judaísmo, Islam, Hinduismo y Budismo), su estudio y respuestas a las grandes preguntas del hombre: ¿Quién soy? ¿Para qué he nacido? ¿Hay algo después de la muerte? ¿Existe Dios?