



¿Por qué Francés, Segunda Lengua Extranjera?

- El ciudadano del mundo no se puede conformar con el aprendizaje de una lengua extranjera. El mundo actual pide plurilingüismo. Cuantas más lenguas domines, más fuerte será tu currículum.🕒
- Después del inglés, el francés es la lengua extranjera más estudiada en el mundo. Hablar francés e inglés es una ventaja que abre tus posibilidades en un mundo más interrelacionado e internacionalizado.
- 🕒Mejorará el conocimiento de tu propia lengua. El aprendizaje del francés para los hablantes de lenguas románicas como el valenciano o el castellano es tarea además más rápida y factible.
- Será una herramienta más para poder entenderte con 250 millones de personas más que quienes sólo estudian inglés.
- El francés es a la vez lengua de trabajo y lengua oficial de la ONU, la Unión Europea, la Unesco, la OTAN, el Comité Olímpico Internacional, la Cruz Roja Internacional...
- Te facilitará el acceso a las becas de los programas de movilidad Comenius, Erasmus, Leonardo, aumentando así tus opciones de estudio en prestigiosos centros educativos extranjeros lo que hará que tu currículum sea más competitivo.
- Te ayudará a encontrar trabajo puesto que el conocimiento del Francés es un requisito frecuente para acceder a puestos de trabajo en empresas con relaciones económicas internacionales, ya sea en España o en el extranjero.

La segunda lengua extranjera puede ser estudiada a lo largo de toda la enseñanza secundaria, **desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato** y en todas las modalidades, lo cual permite alcanzar un buen dominio del idioma. **Piensa en lo importante que es aprender otros idiomas, para que en el futuro no tengas que pagar con dinero, tiempo y esfuerzo lo que ahora te ofrece tu centro.**

Se comienza desde cero en 1º de la ESO hasta alcanzar un nivel A2 en 4º de la ESO y un B1 en Bachillerato. **Pero puedes elegir el francés como optativa en cualquier curso sea cual sea tu nivel, incluso si no lo has estudiado nunca.**

¿Qué perseguimos?

El objetivo del francés, es hacer que el alumnado pueda desenvolverse en los aspectos más comunes de su vida: en casa, en la escuela y en sus relaciones con la gente en distintas circunstancias. Que sea capaz no sólo de comprender mensajes orales o escritos, sino que pueda expresarse de ambos modos. Finalmente pretendemos que el aprendizaje del idioma le sirva para valorar la cultura extranjera así como la suya propia y facilitar al mismo tiempo las interrelaciones personales.

¿Cómo lo hacemos?

Pretendemos que nuestra metodología sea activa: el alumnado, desde el primer momento, hará uso eficaz y comunicativo del idioma. Tratamos desde el primer momento que la lengua extranjera sea el vehículo de comunicación en clase, a partir de pequeños diálogos, con variedad de documentos. Además de la práctica oral en clase, mediante preguntas, dramatizaciones, simulaciones...

Baguette, croissant, mousse, chalet, ballet, boutique, chef, chófer, peluche, tour, crêpe, coqueta, croqueta, perfume, restaurante, collage, foie-gras, hotel...¡el francés está presente en nuestra vida cotidiana!

je parle français

NOMBRE DE LA MATERIA	CURSO/HORAS SEMANALES
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	4º ESO/ 3 horas
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Este curso, la asignatura de Biología y Geología irá encaminada a: • Conocer los cromosomas: dónde están, cómo son, como está escrita en ellos nuestra herencia. En resumen, como heredamos las características de nuestros padres y cómo las transmitimos a nuestros hijos. • Descubrir las posibilidades futuras que para el hombre tiene la Genética: detección de enfermedades (incluso antes del nacimiento), curación de esas enfermedades, fabricación de nuevas vacunas, medicamentos, alimentos, etc. • Comprender por qué en determinados lugares de la Tierra se producen terremotos, volcanes, etc. y en otros lugares no. • Descubrir los cambios y la evolución futura de los distintos continentes y océanos. • Conocer los orígenes y la evolución de la especie humana. • Introducir al alumno en la ecología: distribución de los distintos seres vivos, asociaciones entre ellos, relaciones, cambios y evoluciones. • Identificar los problemas que inciden sobre los seres vivos: destrucción de hábitats, desertización, efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono, contaminación y estudio de las posibles soluciones. <p>El alumno/a realizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de laboratorio • Trabajos de profundización e investigación • Lectura de artículos relacionados con la materia • Utilización de las aulas de informática para realizar trabajos de investigación. 	
ESTUDIAR ESTA MATERIA PERMITE	
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir las destrezas básicas del trabajo científico. • Cursar la opción de bachillerato de ciencias o cualquier FP de grado medio de la rama sanitaria 	

FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

Esta asignatura está planteada para alumnos que piensan cursar bachillerato de ciencias. En ella se prepara al alumno para que sea capaz de afianzar conocimientos que le permitan afrontar las mismas asignaturas en bachillerato.

El temario consta de los 11 temas, que se agrupan en bloques. Se empieza estudiando QUÍMICA en los 5 primeros temas y los restantes corresponden a FÍSICA.

En QUÍMICA se estudia el átomo y el sistema periódico, enlace químico y fuerzas intermoleculares, los compuestos del carbono, reacciones químicas: fundamentos y algunas reacciones químicas de interés.

En FÍSICA se estudia cinemática, leyes de Newton, fuerzas en el universo, fuerzas en fluidos, presión, energía mecánica y trabajo y energía térmica y calor.

La asignatura se apoya en experiencias de laboratorio que ayudan a comprender la teoría. El alumno debe desarrollar y/o adquirir destrezas para la resolución de problemas, por lo que se requiere un cierto nivel matemático y de abstracción.

CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL (CAAP)

Esta asignatura está planteada para ayudar a elegir con conocimiento de causa la rama profesional que el alumno puede cursar en cursos sucesivos.

El temario consta de los siguientes temas:

1. Ciencia y conocimiento científico
2. La medida.
3. El laboratorio.
4. Técnicas experimentales en el laboratorio.
5. La ciencia en la actividad profesional.
6. La contaminación y el medio ambiente.
7. La gestión de los residuos y el desarrollo sostenible.
8. I+D+I: Investigación, desarrollo e innovación
9. Proyectos de investigación.

Al final de cada tema hay una información acerca de la actividad profesional que se puede desarrollar con los conocimientos adquiridos. Se realizan sesiones prácticas con la finalidad de afianzar los conocimientos y llegar a asimilarlos sin demasiado esfuerzo. Además se resuelven del orden de cincuenta ejercicios por tema.

El pequeño grupo facilita la participación, concentración y adquisición de destrezas y conocimientos.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y EMPRESARIAL (IAEE)

- ¿Te gustaría tener tu propia empresa y ser tu propio jefe? ¿Sabes lo que es un emprendedor?
- ¿O te gustaría trabajar para alguien y tener menos riesgo?
- ¿Alguna vez has oído el término franquicia? ¿Sabes que Mc Donald's y Burger King lo son?

En la asignatura de 4º ESO de Iniciación a la Actividad Económica y Empresarial aprenderás todo lo relacionado con las empresas, emprendedores, autónomos, las diferentes sociedades que existen, etc. Y además realizaremos un proyecto por parejas en la que simularemos una empresa creada por vosotros. Así nos podremos acercar a la realidad que viven muchas personas en su día a día.

Se intentarán hacer los proyectos en los ordenadores y se realizará una presentación al resto de la clase, donde se podrá utilizar el proyector, power point o los recursos necesarios.

Sin duda será una asignatura que te gustará y querrás repetir o elegir alguna similar para el próximo curso.

CULTURA CLÀSSICA

L'assignatura de cultura clàssica tracta fonamentalment l'estudi de les cultures antigues, la seua mitologia, art, les ciutats i cómo s'adaptaven al seu entorn. Estudiem cómo va nàixer la democràcia, cómo eren les armes i els exèrcits i també les principals guerres que varen tindre lloc en el mediterrani antic. També estudiem la vida quotidiana de la gent, com es guarien amb plantes i remeis, com feien les cases, els vaixells, i també com varen apropar-se a la ciència i la tecnologia.

- Sabien els grecs que la terra es rodona i varen mesurar el perímetre?
- Pensaven els grecs que la lluna estava habitada?
- Varen imaginar els grecs que els coets volarien per l'univers?
- Cómo feien els romans per a construir les ciutats i perquè?
- Tenien els celtas i vikings cultures refinades i desenvolupades o eren uns troglodites? i perquè els romans deien d'ells que eren bàrbars?
- Cómo eren els deus grecs? i els herois? quines eren els valors ètics que els convertien en herois?
- Cómo va nàixer el teatre? i les escales musicals occidentals?
- S'inspiren alguns mangas i animes japonesos en la cultura grecollatina? n'hi han semblances? i quines pel·lícules occidentals s'inspiren en mitologia antiga?

Aquestes son algunes de les preguntes que ens farem i investigarem als diferents cursos de cultura clàssica.

FILOSOFÍA

¿Te gusta debatir y discutir cosas con tus amigos? ¿Te gustaría aprender a hablar en publico y saber dar buenas razones? ¿Crees que puedes mejorar tu forma de pensar? ¿Quieres ir mejor preparado a bachillerato? ¿Piensas que hacer ciclos no significa que sólo te interesa una profesión? ¿Te preguntas que es la libertad o el lenguaje, como conocemos o porque somos como somos? La optativa "Filosofía" pretende contestar, entre otras, a las cuestiones anteriores. Se plantea como una introducción muy practica a algunos de los principales temas de la filosofía. Así, para los/las que queráis continuar con bachillerato os sirve para empezar a trabajar de una manera práctica los temas que posteriormente trabajaremos de manera teórica en Bachillerato. Para los/las que sigáis la vía de formación profesional puede ser una manera de entrar en contacto con una forma de trabajar que, si bien podéis necesitarla más adelante, no tiene, aún, una asignatura específica en ciclos. ¿Cómo lo hacemos? A través de la lectura de una novela vamos tratando los diferentes temas a partir de debates, documentales o películas. También trabajamos "Habilidades de pensamiento" como aprender a categorizar, dar argumentos, diferenciar buenas de malas razones, justificar y explicar. Al ser un planteamiento practico, el contenido teórico es mínimo, dando más importancia al trabajo diario, el cuaderno de clase y la participación en los debates.

TECNOLOGIA

En l'optativa de Tecnologia de 4 ESO estudiarem els següents continguts: electricitat i electrònica, les instal·lacions de l'habitatge, pneumàtica, l'evolució de la tecnologia, noves tecnologies, i control i robòtica.

Realitzarem practiques d'electricitat, d'electrònica i de pneumàtica tant a l'àrea del taller com als ordinadors (simulació informàtica). També continuarem treballant amb els ordinadors de l'entresolat per a elaborar documents digitals o blocs i per a programar robots LEGO. Si fora possible, participarem en algun concurs/exhibició de robòtica i drons, com per exemple el Desafiament Robot.

INFORMÁTICA

En la asignatura optativa de Tecnología de la Información y la Comunicación (Informática), aprenderás a conocer la informática básica, cómo los ordenadores entienden a las personas y al revés; qué es el hardware y el software; qué es un sistema operativo y cómo se utiliza; qué es una red informática y qué tipos hay; cómo realizar cálculos y diagramas con hojas de cálculo; crear vídeos con tus fotos; mezclar tus canciones preferidas poniéndoles efectos; realizar presentaciones digitales atractivas; cómo tener seguridad en tu ordenador y tu red; aprenderás a diseñar páginas web y blogs; utilizarás y entenderás bases de datos. Además de estar al día en noticias tecnológicas de actualidad. No es una asignatura para jugar, sino para aprender y para ello a veces tendrás que escuchar clases teóricas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

En este curso, se consolidan los contenidos de cursos anteriores de la materia de epv, necesarios para desarrollar proyectos: en los que se trabaja la función de investigación, la artística, de autodesarrollo...necesario para tener herramientas y poder trabajar en equipo; expresarse mediante el lenguaje del dibujo técnico y artístico...y consolidar competencias como la de aprender a aprender, la cultural, la matemática etc..

Por ejemplo:

- Diseño de baldosa hidráulica
- Diseño de mandala.
- Diseño de personaje con aplicación de tangencias.
- Representación en axonométrica de una casa(perspectiva).
- Animación.
- Diseño tridimensional (diseño industrial, moda, fotografía...)

CINECLUB VO (dept anglès)

Se propone como posible asignatura para el proyecto interdisciplinar, la creación de un cine club mediante el cual se haga un repaso general a las obras más representativas del cine a través de sus distintas épocas. La asignatura se desarrollaría en inglés como lengua vehicular, con el ánimo de fomentar, desde el departamento de inglés, el visionado de cine en su versión original subtitulada.

La evaluación se llevaría a cabo a través de diferentes propuestas como la creación de debates sobre cada película, presentación de proyectos sobre determinados aspectos de cada una de ellas (contexto histórico, presentación de reparto o miembros del equipo técnico, opinión personal, y otro tipo de temas que desarrollen el sentido crítico y pensamiento analítico de los alumnos) u otras actividades similares.

ESCAPE ROOM (dept tecnologia)

Vols convertir la teua classe en una habitació de fuga o *escape room*???

Saps què és?

Una *escape room* és un joc d'aventura físic i mental que consistix a tancar a un grup de jugadors en una habitació on hauran de solucionar enigmes i trencaclosques de qualsevol tipus per a anar desenllaçant una història i aconseguir escapar abans de que finalitze el temps disponible.

Sereu capaços de resoldre els enigmes? Sereu capaços de crear-los? Haureu de treballar els continguts de diferents matèries d'una manera diferent, mitjançant jocs i proves dissenyades pels vostres companys i companyes, treballant en equip, col·laborant, prenent decisions entre tots, etc... Aconseguireu escapar d'aquesta addictiva manera d'aprendre?

Donat pressa en decidir-te! El temps s'acaba i moltes proves estan per vindre!

Taller de lectura y escritura: la imagen y la palabra . (dept castelloano)

Como su propio nombre indica ("taller"), se trataría de emular una práctica pedagógica y educativa eminentemente práctica, entendiendo por práctica su plasmación a través de la confección y creación de obras concretas, materiales.

Tanto el concepto de **lectura** como el de **escritura** responderían a los parámetros clásicos aplicados al nuevo universo iconográfico en el que nos desenvolvemos.

Por un lado, se trabajaría con los grandes temas o invariables de la literatura (del arte) universal: la ambición de poder, la búsqueda de la identidad, el intruso maligno, el intruso benefactor, la ascensión social por el amor...

Al mismo tiempo, se estudiarían los grandes arquetipos o personajes que han poblado el universo literario: los donjuanes, las celestinas, los pícaros, los quijotes, las madames bobarys, los diablos mefistofélicos y sus almas vendidas..., etc, etc, así como los grandes arquetipos de los cuentos infantiles: La Cenicienta, Blancanieves, el huérfano y toda la novelística de Dickens, etc, etc.

Los canales-soportes serían:

el audiovisual: análisis de los principales textos fílmicos de la historia del séptimo arte, así como de una gramática mínima que permita leer sus valores estilísticos: tipos de planos, puesta en escena, estructura, rupturas temporales (flashes backs y flash forward), tiempo real... En este apartado cabrían las grandes obras de la factoría Pixar: ***Wall-e, Ratatouille, Toys Story..., así como la filmografía de un director como Tim Burton***

la narración: se trataría de imitar las escuelas y los talleres de escritura, propiciando que fuese el alumno mediante la práctica escrita (redacción de cuentos) quien tomase conciencia de los mecanismos intrínsecos del proceso narrativo: tipos de narrador, personajes, espacio, tiempo, ideología... Dicho taller sería complementario de apartado audiovisual supracitado. Se trabajaría con libros de Roald Dohl o con novelas tales como ***Jane Eyre, Frankenstein, Drácula...***

RELIGIÓN

En clase de Religión, lo fundamental es que los alumnos descubran "el sentido de la vida", que sepan que toda persona tiene la misma dignidad y que aprendan el respeto, la tolerancia y el amor hacia todos.

4º ESO: El encuentro con Jesús transforma nuestra vida, la Biblia, sus partes, contenido, géneros literarios, redacción, etc...

VALORES ÉTICOS:

-¿Te has preguntado alguna vez que es la felicidad? Y ¿Cómo pueden los demás, o tu mismo, ayudar a otros a ser felices? ¿Te gusta debatir con tus amigos o amigas como te gustaría que fuesen las cosas a tu alrededor? ¿Te preocupan los atentados en Europa, las guerras en el mundo o la violencia de genero? ¿Crees que podemos hacer cosas para que el mundo sea mejor?Si has contestado que sí a alguna de estas preguntas, la asignatura de valores éticos es para tí, ya que ética, en griego, significa “el arte del buen carácter, buen ciudadano y buena persona. A lo largo de cuatro años, y profundizando cada año un poco más, en valores éticos nos ocupamos de todo aquello que tiene que ver con el carácter, la felicidad, como organizamos la sociedad, los derechos humanos, los cambios en la adolescencia y como pensar, sentir y actuar mejor, para nosotros mismos y para la sociedad en la que estamos. A través de talleres de filosofía, debates, ejercicios prácticos, talleres de recursos personales, dilemas, documentales, trabajo en grupo, películas, etc. trabajaremos sobre todo lo que nos ayude a crecer como personas, integrarnos y organizar la sociedad del mejor modo para alcanzar los “valores éticos”, es decir, la justicia, la paz, la solidaridad, la libertad y la felicidad personal y de los que nos rodean.